**Regulamin Pracowni Ceramicznej CK w Żyrardowie**

 **Warsztaty dla dorosłych**

1. **Uczestnictwo w warsztatach ceramicznych, odbywających się w Centrum Kultury w Żyrardowie, (dalej także CK) jest jednocześnie akceptacją Regulaminu pracowni ceramicznej oraz Zasad BHP obowiązujących w pracowni.**
2. **Zajęcia będą się odbywać w poniedziałki godzina 18-20 oraz w środy gr. I 11-13, gr. II 16-18 gr.III 18-20. Odpłatność miesięczna, którą trzeba wnieść najpóźniej w dniu rozpoczęcia pierwszych zajęć w danym miesiącu (na konto lub w kasie CK), wynosi 220 zł. Brak płatności w wyznaczonym terminie jest równoznaczne z brakiem możliwości korzystania z zajęć.**
3. **Kwalifikacji uczestników do udziału zajęć dokonuje CK.**
4. **Uczestnik, w cenie warsztatów, ma zapewnione materiały, narzędzia oraz wypały konieczne do wykonania ukończonej pracy, jest także możliwość przynoszenia własnych narzędzi, szkliw oraz gliny i stosowanie ich po akceptacji przez instruktora. Wszystkie przedmioty, w tym zwłaszcza narzędzia elektryczne, można używać wyłącznie zgodnie z ich przeznaczeniem, a o przypadku ich uszkodzenia lub awarii niezwłocznie poinformować instruktora.**
5. **Uczestnik zobowiązany jest, od strony technicznej, wykonywać prace zgodnie ze wskazówkami instruktora (lepienie, szkliwienie oraz inne czynności np. suszenie).**
6. **Uczestnik zobowiązany jest uważać na prace innych uczestników. Nie można dotykać i przestawiać prac innych osób, a także rozpakowywać prac, jeśli są przykryte.**
7. **Przed odstawieniem swojej pracy do suszenia konieczne jest wyraźne i trwałe jej podpisanie. Praca niepodpisana nie będzie wypalona, a po miesięcy zostanie poddana recyklingowi lub przejdzie na własność pracowni.**
8. **Ze względu na szkodliwość wdychania stężonych ilości pyłu powstającego podczas szlifowania prac, czynność ta jest wykonywana we wskazanym, innym niż stanowisko pracy, miejscu, a sam pył usuwany zgodnie ze wskazówkami instruktora.**
9. **Uczestnik zobowiązany jest pozostawić swoje miejsce pracy w czystości, dlatego też, planując swoją pracę, należy uwzględnić czas na uporządkowanie stanowiska. Po skończonej pracy, należy wstępnie wyczyścić narzędzia, podkłady z gliny, a następnie odłożyć na miejsce lub pozostawić do wyschnięcia.**
10. **Instruktor ma prawo odmówić przyjęcia pracy do wypału, jeśli w jego ocenie, nie jest ona właściwie przygotowana lub może spowodować uszkodzenie innych wypalanych prac lub pieca.**
11. **Uczestnik zajęć ponosi odpowiedzialność za szkody będące następstwem niezastosowania się do Regulaminu pracowni lub Zasad BHP (pkt 1).**
12. **Ze względu na ograniczoną liczbę miejsca w pracowni, prace uczestników, które nie zostaną odebrane w ciągu miesiąca od ich wykonania (wypalenia na biskwit lub wypału ze szkliwem), przechodzą na własność pracowni.**
13. **Ukończone prace uczestników są ich własnością, z zastrzeżeniem pkt.14.**
14. **Nieukończona praca może być zabrana przez uczestnika po wyrażeniu zgody przez instruktora.**
15. **Pracownia nie ponosi  odpowiedzialności za uszkodzenia prac powstałe w trakcie wypału.**
16. **Pracownia ceramiczna nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek szkody na osobie lub jakiekolwiek konsekwencje zdrowotne będące następstwem niezastosowania się do Regulaminu Pracowni, Zasad BHP oraz wynikające z indywidualnego stanu zdrowia osób korzystających z Pracowni.**
17. **W każdym miesiącu uczestnik zajęć zostawia na rzecz CK 2 wybrane przez siebie prace, a także, jeśli zajdzie taka potrzeba, wspólnie z innymi uczestnikami przygotowuje magnesy lub inne wskazane przedmioty na rzecz CK.**
18. **W każdym miesiącu uczestnik ma prawo przynieść do wypału dwie zrobione poza zajęciami prace, wykonane zgodnie ze sztuką i zaakceptowane przez prowadzącego.**
19. **Każdy uczestnik ma prawo skorzystać z jednej w miesiącu dodatkowej godziny zajęć, wyznaczonej przez prowadzącego, w celu wykonania prac na rzecz CK**
20. **Po uprzednim poinformowaniu prowadzącego oraz indywidualnym ustaleniu terminu uczestnik ma prawo odrobić zajęcia na których był nieobecny**
21. **Uczestnictwo w warsztatach jest jednocześnie zgodą na nieodpłatną publikację zdjęć prac w celach informacyjno - promocyjnych.**

 Data i podpis uczestnika

 …………………………….